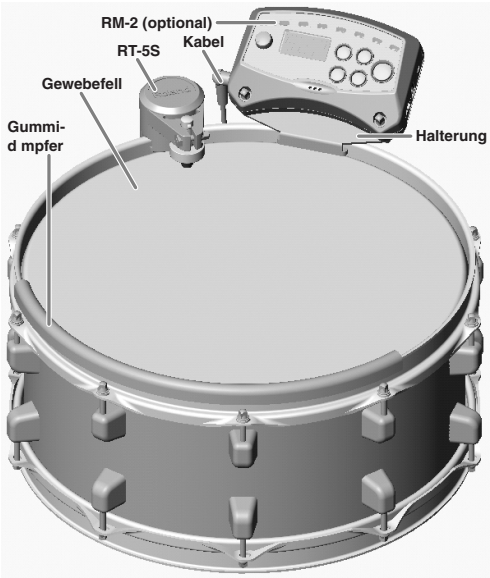
Roland®

PCK-1
Practice Conversion Kit

Bedienungsanleitung

Wir bedanken uns für Ihre Entscheidung zum ROLAND PCK-1 Practive Conversion Kit. Lesen Sie diese Anleitung komplett durch, um einen Überblick über alle Funktionen zu erhalten. Bewahren Sie die Anleitung auf, und verwenden Sie diese als Referenz.



- Mit diesem Kit machen Sie aus Ihrer akustischen 14"-Snare ein leises Übungs-Pad.
- Das mitgelieferte 14"-Gewebefell (Mesh Head) garantiert optimales Spielgefühl bei minimalem Anschlaggeräusch.
- Der **RT-5S** Snare-Trigger reagiert auf Fellschläge und Rimshots (wenn Spannreifen und Fell gleichzeitig gespielt werden).
- Ein Gummidämpfer dämpft den Spannreifen bei Rimshots.
- Eine Spezialhalterung sowie ein Kabel für den zusätzlich erhältlichen Rhythm Coach (**RM-2**) sind gleich mit dabei.

Copyright © 2003 ROLAND CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung von ROLAND CORPORATION.

Installation und Einstellungen

Aufziehen des Gewebefells (Mesh Head)

1. Entfernen Sie alle Stimmschrauben und Unterlegscheiben des Schlagfells.
   * *Verlieren Sie die abmontierten Stimmschrauben und Unterlegscheiben nicht.*
2. Nehmen Sie den Spannreifen und das Fell ab.
3. Legen Sie das Gewebefell auf den Kessel.
4. Legen Sie den Spannreifen auf das Gewebefell.
5. Stecken Sie die Stimmschrauben durch die Unterlegscheiben und dann durch die Löcher im Spannreifen.
6. Ziehen Sie die Stimmschrauben soweit an, bis sie den Spannreifen leicht berühren.
7. **Stimmen Sie jetzt das Fell gleichmäßig**, indem Sie die Schrauben nach und nach diagonal anziehen. (Das ist wichtig für optimale Ansprache und Trigger-Eigenschaften.)

   Ziehen Sie niemals nur eine einzelne Schraube fest an, weil so das Fell nicht gleichmäßig gestimmt werden kann.

   Stimmen Sie das Fell so wie bei einer akustischen Trommel – vielleicht ein wenig straffer. Ein zu locker gespanntes Fell kann Trigger-Probleme verursachen.

   Die Spannung kann nach einiger Zeit etwas nachlassen; stimmen Sie dann das Fell nach. Beim Stimmen ändern sich nur Spielgefühl und Trigger-Eigenschaften, nicht aber – wie bei einer akustischen Trommel – die Tonhöhe.

Befestigen von RT-5S und optionalem RM-2 Soundmodul

1. Bringen Sie den RT-5S (Snare-Trigger) so an, dass er beim Spielen nicht stört.
   Wie Sie den Sensor des RT-5S richtig ausrichten, entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.
2. Stellen Sie den RIM-Lautstärke-Regler des RT-5S auf die Maximal-Position, indem Sie ihn im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen.
3. Befestigen Sie die Halterung und den RM-2. Bringen Sie die beiden Schrauben – wie in der unteren Abbildung gezeigt – an.

4. Ziehen Sie die Befestigungsschrauben für die Halterung, die Sie in Schritt 3 angebracht haben, an.

Platzieren Sie den RM-2 an einer Stelle, die Sie nicht beim Spielen stört und auch nicht das Bedienen der Schraube rechts am RT-5S behindert (siehe Abbildung Seite 1).

Installieren des Gummidämpfers

Wählen Sie zunächst den Gummidämpfer aus, der zum Spannreifen Ihrer Snare Drum passt: entweder den Dämpfer für Stahlspannreifen oder den für Gussspannreifen. Befestigen Sie ihn dann an der Ihnen zugewandten Seite der Snare, wo der Stockschaft beim Spielen von Rimshots auf den Spannreifen trifft.

Querschnitt:

F r Stahlspannreifen

F r Gussspannreifen

Je nach Form des Spannreifens kann sich der Gummidämpfer nach einger Zeit lockern. Bringen Sie in diesem Fall doppelseitiges Klebeband zwischen Spannreifen und Gummidämpfer an, um ein Verrutschen des Gummidämpfer zu verhindern.

Anschließen und Einstellen des optionalen RM-2

1. Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Stereokabel die OUTPUT-Buchse des RT-5S mit der TRIG1-Buchse (TRIGGER INPUT 1) des RM-2.

Achten Sie beim Verkabeln unbedingt darauf, TRIGGER INPUT 1, und **nicht** TRIGGER INPUT 2 zu belegen – das RM-2 wird nicht richtig funktionieren, wenn Sie ein Kabel an TRIGGER INPUT 2 anschließen.

2. Halten Sie den [SEL]-Taster gedrückt, und schalten Sie das RM-2 ein.
Die Trigger-Parameter werden wie folgt eingestellt:

3. Drücken Sie die [▲]/[▼]-Taster, um den Modus (Input Mode) auf H-r (Head & Rim – *Fell & Spannreifen*) zu stellen.

4. Drücken Sie den [SEL]-Taster.
Sobald tYP angezeigt wird, können Sie den Trigger-Typ auswählen.

5. Wählen Sie mit den [▲]/[▼]-Tastern P 12 (PD-120) aus.

6. Stellen Sie die unten gezeigten Werte ein: Mit dem [SEL]-Taster wählen Sie dazu den gewünschten Parameter aus, und mit den [▲]/[▼]-Tastern ändern Sie die Werte.

Parameter	Wert
thr (Threshold)	8
Sns (Sensitivity)	11
Cur (Velocity curve)	Lnr (LNR)
Scn (Scan time)	32 (3,2 ms)
rtG (Retrigger cancel)	5
Crs (Crosstalk cancel)	oFF (OFF)
MSt (Mask time)	8 (8 ms)
ri M (Rim sensitivity)	15
rMG (Rim gain) ***1**	20

***1**: Nach dem Einstellen von „Rim Sensitivity“ halten Sie den [TAP]-Taster gedrückt und drücken den [SEL]-Taster: Jetzt können Sie „Rim gain“ einstellen.

7. Nach Drücken des [METRONOME]-Tasters kommen Sie zur normalen Tempo-Anzeige.

Den Sound des RM-2 ändern

1. Drücken Sie den [SEL]-Taster so oft, bis die „PAD INST“-Anzeige blinkt.
2. Um den Fell-Sound (Head) zu ändern, schlagen Sie auf das Fell.
   Die „TRIG1“-Anzeige blinkt.
3. Wählen Sie mit den [▲]/[▼]-Tastern den gewünschten Sound aus.
4. Um den Rim-Sound zu ändern, schlagen Sie auf den Spannreifen.
   Die „TRIG2“-Anzeige blinkt.
5. Wählen Sie mit den [▲]/[▼]-Tastern den gewünschten Rim-Sound aus.

Stärkere Dämpfung

Wir empfehlen, den Snare-Teppich Ihrer Snare Drum NICHT zu aktivieren.
Falls Sie eine noch stärkere Dämpfung wünschen, klemmen Sie einen Schwamm oder ein weiches Tuch zwischen den Snare-Teppich und das Resonanzfell, um die Vibrationen und ein Mitschwingen des Resonanzfells zu unterdrücken.

Technische Daten

PCK-1: Practice Conversion Kit

Lieferumfang: RT-5S Snare-Drum-Trigger
14"-Gewebefell (Mesh Head)
zwei verschiedene Gummidämpfer für den Spannreifen
Spezialhalterung für RM-2
Stereo-Verbindungskabel (20 cm)
Bedienungsanleitungen

* *Die Installation ist unter Umständen nicht auf jeder Snare Drum möglich.*
Die Installation ist unter Umständen ebenfalls NICHT auf jeder Snare Drum möglich, wenn der Abstand zwischen dem oberen Rand des Spannreifens und dem Schlagfell weniger als 11mm oder mehr als 15mm beträgt.

* *Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.*